

١ ــ الحاوية ..

احتلات نفس و أهمم صبرى ، يمريح من الختل والصّخر واللل ، وهو يراجع بعض الطارير السّريّة في مكبه ، في إدارة القابرات العائمة الصريّة ، فرقر في تحلق ، وهو يَرْ بح الطارير حاليًا ، ويفعف في ضبعة تجمع ما بين السخرية والرارة :

 يا له من عمل ١١. مأتضح كل من يتفي الشيخوعة المكرة عزاولة ثلك الأعمال المكتبية المُطتجرة .

بهتى من حلف مكتبه ، ومط شفته فى سخط ، وهو يتجه تحو نافذة حجرت ، ويتطلع منها إلى فناه منى اهابرات ، الذى بدا قه الأول مرة ، كتبيا ، خاملا ، على عكس ذلك النشاط الجم ، الذى قوح به أروقة اليني الداخلية ، وكشف لدهشته أنها أول مرة ، منذ النحق بالفائرات العالمة ، يتطلع فيها إلى فحاء البنى على هذا النحر ، وبكل ذلك التركيز ...

ویها هر پسیخ مع آفکاره و ذکریانه ، صع صوت طرقات حادثــة على باپ حصرتــه ، فقــال دون أن یــعــد بــــره عن النافـــة لقد أهم الكل على أنه من المستحل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهاوات .. ولكن (آدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب (وجل المستحيل) .

د. نيل قاروق

_ ادعل يا من بالياب

سيم من خلفه صوت الباب يُفتح في هدوه ، ثم صوت القدام تخطّو داخل مكتبه في إيقاع منظم ثقيل ، قابضم وهو يادل :

_ كيف حالك باز قدرى) ؟

ارتفعت من علقه صحكة مرحة مخلجته ، أعقبها صوت ﴿ قدرى ﴾ ، وهو ياتول :

_ كيف حالك الت با صديقي ؟.. من الواضح أن شهرًا من الأعمال الكتبة لم يفقدك حاستك الرائعة يَقَدُ

اینسم (آدهم) ابتسامهٔ یاهنهٔ و همو یاسفت ال (قدری) ، قاتلًا ا

ر ليس حتى الآن ، ولكنني أخشى أن أنافستك بدائلًا . إذا ما استمر الحال مكذا لعام واحد

التي (قدرى) جسده البدين قوق أقرب القاعد إلية ، وهو يلول :

بر لست أطن ذلك يا صديقي ، فمن المستحيل أن يكون قرارهم بنقلك إلى الأعمال الإدارية دائمًا براته على الأرجع عقاب مؤلف الخالفنك الأوامر ، في عملية و أوكونوو إلا

(ه) راجع لعدة (أباطرة الشر) ... القامرة رقم (٣٠) ..

زفر ﴿ أَدْهُمْ } في حَبِق ، وهو يقول :

أخشى ألا يجدوا ملى عقا ، إذا ما أعادونى إلى قاع العمليات الحارجية ، بعد أن يصاب جسدى بالترقل ، من جراء الأعمال المكلية .

عط و قدری ی ال استکار :

- ماذا أصابك ياصديقي ٢. إنني لم أعهدك يومًا بمثل هذا اليأس والإحباط ال. أوكد تك أن عودتك إلى قطاع المصليات الحارجية أن المصليات الحارجية أن تستخرق طويلًا ، فمن المستحيل أن تتخلّى الإدارة عن مهاراتك وأندراتك غير العادية .

السم (أهم) ، وهو يادل :

 أتحشم ذلك ياصديقي الدين ، وإلا فأنطالم باسطالي بعد شهر أخر على الإكثر .

تألفت عبناه لمجاه بيريق عناسي ، واستعماد جسمه كل حيويته ونشاطه ، وهو يُردف :

... مأحضر على الدور ياسيدى .

ثم أعاد السمّاعة إلى موضعها ، وتبلّلت أساريره ، وهو يقول ذر قدرى : ۔ ڈاڈا استاعیتی اِڈن یا سیدی ؟ تیکد مدیر اظاہرات ، واشاح بوجهه ، وهو یغمضم فی عُلُوت :

_ به أمر يعلَّق بشقيقات با و أدهم) _ الدكتور و أحد صيرى } .

شكذت المبارة كل حواس و أتنصم ، دفعة واحمدة . وملأت نفسه بالفلق ، فسأل المدير في انفعال :

_ عال أصابه ٢ على ٢

لأشه مدير الفايرات ل سرعة :

ـــ اطبئن ـــ إندلى خير حال ، ولم يُعنبُ بخلش واحد عنف ر أدهم) ل جلة :

7.03) 4:00-

تردُّد مدير القابرات ، ثم أجاب :

_ لقد وصل صباح اليوم إلى و القاهرة) .

لم یکن ذات الجواب یکنی ر أدهم بالتأکید ، فهر یعلم جیّدا أن عودد شقیقه _ ق حدداتها _ لا تکفی لأن یستدعیه مدیر الخابرات علی هذا النحو ، فسأل ف تولّر :

... وما علاقة حضوره إلى (القاهرة) باستدهائي ؟ تردّد مدير اغابرات لحظة أخرى، ثم حسيم أمره، وأجاب: تهلّلت أساويو (قدرى) ، وهو بينف ل فرح : ... أَلَّمُ الْقُلْ لَكَ ؟.. إنهم لن يَحملوا طويلًا عَيَابٍ (رجل المستجبل) عن الساحة .. أَلَمْ أَقُلْ لَكَ ؟

اسطیل مدیر الخابرات رأدهم صبری) بوجه منجهم ، وأشار إليه بالجلنوس على القعاد القابال لكتبه ، فجنس رأدهم) متسمّا ، وهو يُخفِي انفعاله ، وقفته لمرقبة سرّ استدعاته ، حتى سأله المدير في خُفُوت :

_ ماسر استدعائي للت في وأبلك يا (د ١٠ ٢) ١

هر (أدم) كفيد ، عل نحو يُوجي باللامبالاة ، وهو يقول في هدو، ، لا ينقل ما يسجر في أعماقه من نيران اللهفة : _ اطن أب هملية جديدة .

النفشه مدير القابرات ، حينا عقد حاجيه ، وهو يقول ف

— كأد .. إنك لم تقد تقط إلى قطاع العمليات الحارجية .. كانت صدمة عيدة أدر أدهم به ، استقبلها قليه بمزيج من الفضي والألم ، إلا أنها تم تتقل أبقا إلى وجهه ، الذى ظر جاملة ، وهو يقول في برود :

n.

فاطمه وأدهم عدد الرَّة في الفعال :

_ آین هو ۲

علند الدير حاجيه في طبق ، وهو يقول ا

سالقد نقلوه إلى إدارة مكافحة القدرات ، في مديرية أمن و القاهرة) _

متدر أدمن ل جلدن

رعل ستركهم يلقونه في السَّجن ، من أجمل مهمة باطّلة ؟

ماح به النبر ال فجب ا

_ وماذا تتوقّع منّا أن تفعل؟.. إنها قضية تخصُ رحال الشرطة ، ولاشأن للمخابرات العامة بذلك، و

الطد حاجا (أدهم) ق غضب ، وهو يقاطعه :

كا تشاه يا سيدى ، ولكنى لن أتنتى عن شقيلى قى
 مقد المشيد .

زقر الدير ق حِلَّة ، وهو يقول :

... اصم با ر أدهم) .. كل ما يمكنك أن نفعته ، هو أن تجد له شاميًا بارغا ، وأن توك الأمر بين يدى وجال الشرطة . هر رادهم) رأسه نفيًا في تولر ، وهو يقول : _ الله أللي وجال الشوطة القبض على شليقك با (أدهم) .

السمت عيما إ أدهم) في دهشة ، وحدَّق في وجه متير اظاهرات خطة ، قبل أن يصغم في أرتباع :

ــ الكرُّهُ اللَّهُمْنُ عَلِيهِ 15

أوماً المدير برأت إيمانًا ، وهو يلتول :

_ تعم یار آدهم) _ جہد بریب افترات الی داخل لاد

صاح ز آدهم) ق دُهرل: :

T-101/4 -

وللبُّ من مقعدة ، مستطوقًا في غضب آ

... أَيُّ هُرُ إِنْ هَذَا ؟.. مَا صِلَةَ شَقِيقِي بَهِرِيبِ الصَّدُواتِ ؟.. الجَمِيعِ يَمْسُونَ أَنهُ جَرُّاحِ عَالَمِينَ ، حَازَ كُلِّ مَا يَمْلُمُ بِهُ المُرهُ مِنَّ الشهرة والنجاح والقراء ، فلماذا؟

طاطعه المديو في صراحة ا

... ل.... أدرى شها عن التفاصيل با (أدهم) ... تقد أتقى رجال مكافحة اغدرات القبص على شفيقك هذا الصاح ، رهو يُممل حقية تمثر بة بالفيروين النقى ، فاتصل بك هاتفيًا ق مكتبى ، وكان واضح الابيار ، و....

30

٣- الجريمة . .

اطلٌ مرج من اللَّهِفة والرارة من عيني الدكاور و أحمد صبرى ، حيا رأى شقيقه و أدهم) أمامه ، في مديرية أمن و القاهرة) ، واندفع يعانقه ، وهو يعف في صوت أقرب إلى الكاه :

_ رأدمر) ؟ حلا شا؛ خفيت أن يلمرة إن إلى السجن قبل أن أراك .

رئت (أدهم) عل كنف شقيقه الوحيد ، وهو يقول في هناوه :

اهدأ يار أحدى ، وأعبرتى كيف حدث كل هذا ؟
 جئس وأحدى أمام شقيقه ، وقال وهـو يرتيف من
 إنهمال :

ـ لقد حصمة على إجازة طبويلة ، من عممين يمز السويسد) ، وقستررت أن أقاجمينك بحضورى إلى إ القاهرة) ، دون موعد سابق ، وقيل مقرى ، أهطال أحد ... أويد الحصول على إجازة طويلة يائيدى ... عقد المدير حاجيه ، وهو يقول محذّرًا ! ... خذار أن تندلجل في سير القطية ياو أدهم ، وقتن يمكنا هاينك ، لو أمك خالفت القاندن ...

قال ر آهم ۽ ال حزم :

_ الإجازة يا سيدى _

أجابه الذير في حزم غافيا :

_ فليكن يا ر أدهم ، .. سأمنطك إجازة طويلة ، ولكن خذار أن تقيدم على أى تصرُّف يتاشف قوامين الدوائسة ، والاً

قاطمه و أدهم) ، وهو ينجه نحو الياب ، قاتلًا في حزم : _ إلى اللقاء ياسيُدى ...

تطلع إليه الدير في دهشة ، قبل أن يُزُوف و أدهم) في شرامة :

> _ أو وداقا أيما يملو لك. وأغلق الباب ملقه ل تحف

2.22

علب الرائد كليه ، وهو يادول

منا ما يعدث في كل الحالات الشابية ، الالقانون يقول إن حامل اغدرات هو السُّلان دُوْمًا ، حي وأو أنكر معرفه السلام .

قال (أبعم) في حتى :

_ وصاحبها برىء ، ما دام ينكو صلته بها ؟؟

هُوُ الرائد كِنفيه ، وهو يتول :

_ إله القالون _

الترق و أحد) برأسه ل يأس ، وهو يضعم في مراوة : ... تعم يا و أهم) .. إنه القانون ... لقد وقعت في الفلح ، ولا فكاك في منه أبادًا ..

يض و أدعم) ، وهو إليه في صرابة فاحية :

ــ لِس بَعْلَا ــ

غيم والد الشرطة ل أسف :

_ ليس هناك ما يمكن عمله , فكفنا فطم أنه برعمه ، ولكن القانون

قاطعه رادهين فاحزم:

_ أى قانون أيها الرائد ؟ . إن الأوغاد من أهال (هراد عالب) يصاملون بقانون أعو . أطباء المستشفى ، ويدعى (هاتزقير) ، حقية صغيرة ، طلب مئى توصيلها إلى صديق له فى (القاهرة) ، فحصاتها مع حليتى إلى هنا ، دون أن يخطر ببالى قمحها لمعرفة تحدياتها ، ولى مطار (القاهرة) ، فوجت بهم ينقون القبض على ، ويكشفون وجود الهيروين فى الحقية .

ساله ر ايدم) ال تعوام ا

مدوما اسم ذلك الصديق ، الذي كنت مصليه الحقية ما ؟

أجايه وأخدى في مراوة ::

.. إنه مصرى .. وجل أهمال يدعي (مراد غالب) .. الفت و أدهم) إلى والد الشرطة ، الذي يُعصر الثقاء ، ومأله في اههام -

_ عل استجريم و مراد غالب) علما ؟

أوما الرائد برأمه إنجابًا ، وقال ا

مه لعم .. ولكنه ينكر أيّة علاقة له بالأمر" ، ولا يو حد دليل واحد يديد .

مان و آدمی ق حیثه :

_ ماذا التي بأنه الابوجد هاليل واحد يديده ؟.. هل متلقون بعية الأمر كله على شقيقي ؟



ا تسطع ر سي) إخداء دهشتها ، وهي تسطيل (أدهم) في عنولها ، قبل متصف ثالث الليلة بدقائل ..

...

لرسطع (سي) إخفاء دهشتها ، وهي تسطيل و أدهم) في سرغا ، قبل منصف تلك الليلة بدلائق ، حي أنها هضت به ، وهي تقوده إلى حجرة الجنوس ، أمام نظرات والديها اللئلة :

_ يا قد من مفاجأة !.. لماذا لم تخور في هاتفياً أنت؟ قاطمها في حزم ، وهو يفلق باب حجرة الجلوس خلفها : _ إنسى أحداج إلى معاوندك ، في مهله جديدة يا و مبى) .

عقت في وعلية تمزج بالقرح :

... عل أعادوك إل أطاع المبليات اختوجية يا وأدهم)؟ أجابا في صراعة :

ب ليس بعد إيا مهدة عامدة .

جلست ، وهي تقمقم في قلق ودهشة |

.. مهنة خاصة ١٢ ما الذي تقصده بذلك ٢

قص عليها ، ل كلمات موجزة ، ما خدث في الصباح ، فهضت في ارتباع : تَاضِّهَا فِي مُعِنْبِ :

... مشرقع بدلك الرجل يا (مني) ، وسأعمل على المطيعة تماثا بإدن الله ، حتى وليو التهجت ق ذلك منهجًا عاماً .

واكتبي صولية يُزع من الغطب والصرامة ، وهو ينظره :: ه

... وحتى أو عملت ضد القانون ..

TER



ــ محدرات ؟ [.. إنها لهمة منفقة بالتأكيد

أجابيا ، وهو يفور داخل الحجرة كاللُّيث الغاضب :

- لقد قصيت بارى كله أهم أكر قدر من العلومات عن ر مراد غالب به هذا ، ولقد توصّلت إلى أنه رجل أهسال مرأوق ، بمثلث عدة شركات للمفاولات والنصبيع ، ونقودًا هنجية في بعض الأوساط الاجتاعية والسياسية ، عن الرغيم من عدم التاته الفعلي إليا ، ثم إن ملفد نظيف تمامًا ، ولا توجد به قفرة واحدة ، يمكن الثماذ بواسطتها إليه ، من الناحية اللاتونية .

سافد في تولى:

مد ماذا توى أن تامل إذن ؟

بدَّت لَمَّا فَجِنَهُ اللَّهُمَّةُ ، وهو كليب في صرامةً :

عفت ل للق :

٣- الإميراطور ..

الناطية

حيَّ من أحياء (القاهرة) ، يحقظه كل رجل من رجال شرطة مكافحة الهدوات ، عن ظهر قلب ..."

حي هاجعه قوات الشرطة منات الموات ، وحاصرته آلاف الموات ، إلا أنه _ وعلى الرغم من ذلك _ ما زال بؤوة تجاوة وترويخ الخدوات ، في و مصر ، كلها ..

لقد شن رجال مكافعة القلرات صاب الحسالات الكلفة ، على ذلك الحي ، أسفوت معظمها عن الإيقاع بحص صفار مُووَجي القدرات ، دون أن تسفر أي منها عن الإيقاع بواحد من أباطرة تجارة السنوم ، الذين يخفون دومًا عملف منار فولادي من السرية ، والسطوة ، والكرة ..

في دلك الحيّ ، توقّفت سيارة ر أدهم مسبوى) الصفيرة ، في العاشرة صباحًا ، حيث تبلغ الحركة التجارية دِرْوَتِها ، وهبط هو منها في خُفّته الأنيقة ، ووساسته اللافحة

اللائطار ، وهيطت خلفه و مني ۽ بل لوب أزرق رائح ، ومنظار خمس أنيش ، منحاها مظهرًا بجمع عابين اللحة والقمرض ..

وكان من الطبيعي أن تعجد أنظار الجميع إلى (أدهم) و (منى) ، على الرغم من اعياد الحيّ استقبال الزوّان الجَدد ، في فيرات مثارية ، ثمن يبحثون عن مصد زاتمة ، الجديا تلك السّمرع الظارة ...

وغركت عبون مراقبي شبكة اهدرات الرهبية ، مع عطوات و أدهم) و و مني) ، وهما يتجهان نحو متجم صغير ، وقف صاحبه الشاب يطاهر باهدو، واللامبالاة ، وهو يخلس البقر إلى القادمين ، في خذر وشك ، حتى توأهب و أدهم) أمام منجره ، والقي أعامه وزعة من الأوواق المالية ، وهو يقول في برود :

_ أريد جرامين من المسحوق اللقي . خفجه الشاب ينظرة باراتة ، وهو يقول : _ أي مشحوق ۴.. إن القجرى لا يموى – كاكرى – سوى السجائر الهلية الصنع ، و قاطعه و أدهوى في هدوه :

افتاب ادن خلف دلك الساب الذي كان يقع امام معجرات بند خطاب والدي حل جمينه و بنجد في سرعه غور رؤيته بغر مي

قبل الدينيُ عبرته مندب بد انفير بالعد مو عبقد ، والتراعد في قوّه فو لاديد أن خارج منجرة المنفور و حلاق في عينه يعينين صارمتين فاسينين ، وهو يقران في عصب

ا اجمع یہ الوخد اسی لیب می حال بنہ طہ وفیت اعمل خباہم و حاج ہی ہد بینجوان بنعی ولان

السعب هما الشاب في دعم ا ونطلع في نعطه ما جنف ادعم افي دنج اوجم ادهم ۽ صوفا جنب قابب ايابي من خلفه ۽ قاتلا

ـــ القد قان بنك الرحق . انه لايطنو شيت عبد كيجدت عدد . اترك دن و نصراف ق سيلام

هام تغیر الساب ہی دخل متجرہ ال عنف ال استدار ہی مصادر نصوات ال طفوہ الطالحة المذار حوا

دنيه الرحان خيمان حته الميطود به و الدا فتي ۽ ال المان داراد والمناو دال فتمانية حداجر حادة فليجمله الفي عليه نظرة لأمانيه الذي باليكوان نصاحب تجارة في بارد الله ونا شألف ألك بالأخرا؟

حادث در حال المتفاد الرخو يتملم عواد في خطب الدرائية على المساولة المهم الأسادات المهم ال

والحادة عوب النصد النظيم الاطلاعل براحل كالأهاباته والمتدادلات من كالمداد و الدالم الساس عيوال حجمع ال المعرب المياديون المحمد المراكب المعادد المساري المحمد المال المعادد المساري المحمد الرابع كالمساعفة المساري المحمد الرابع كالمساعفة

و يسعب منى قاهدود وهنى تنظيع ي خميوع الني يو جمع قريف دعة ديت سنهند قيف يعتقب بدعة ديت سنهند قيف يعتقب بدعة المساوي عمر كدل باليت في في الني العاد عمد الدي العاد عمد الدي العاد عمد دي من شعود ين موضعها و عكن هند مدل هنوه الدي ساري من حب شعر تقيم عائلا في ميرامه

ے و لائل ترید جر میں من سیجوی تلعین

وطل حميم صامدي مدفونين خطاب ام تمحر عرج معاجي او خاج الانعمان دنت النباب امياحت تتجر تفيمور وهو پرخ غو سات الآخر اوينف به اي باگر بالغ

للم أيدع براغم عارجدات البلط على العور

وبات و طبحا من دنك الوثر الذي سأد مكاب ب أدهم الدريج فلت اخوله والدهد للا الصراع والاو غضب ودهشه نامًا، الحقراب في دنك عي

ولكن من يربح المركة ؟ س"

. . .

T E

عقد و توفیق شاهی الاحواجود العطارة بشهور ال العاهرة حاجیه ال قلق وبولس وهو پاستهایی ماحدات و حدیثه باصابته عن سطح مکتبه ال همیله الین آن یسان الشاب الذی نقل به القصة

ے من حصائم على رقم سيار به ؟ كرما سنات برامنة عالما . وقال ـــ تمم أيها الرعم . ها هو ذا

وياوندورف مطريَّه التعظها في همد وقر عرقم بدوي بي الترويع سماحه هالمد وطنب رقما حاصًّا وقال

ب سمع یا رفاد بیش هد برقیرندیک والطلق عل الفور بن دارة مرد و صاول آن نمیم کل عمومات ممکنه عن صاحب هده بنیارة کل عمومات

واديات رفع النيارة أم أمين فادله وشرف ببعارة غيوات رمز ينقر بأمانيه عن سطح مكنه فيل أن يسأل العاب في توار

من حصل عنی در طلب او نصر قب علی اللور ؟ ار ما انتسباب براسته ایمات افارداد المقباد خاجیی ولوفیق، و هو یفیدید ق خبر ۵ ولوگر

معجد دو أبد أحد حد دميطه الألقى لقعي عليكم على الله علي ماله دليس ولكند وعلى يا عير سالت التعلي الدى والعمرف في التعلي الدى والعمرف في المالة مالة على المالة على الم

بد صه آنها لاحتق الایاحد مدمی و حید ق هد البالی عکته از پنجرند بنائب نفوه او سر مدو بهاره نتی و صفیا است بعدیا با هلا ب بسترف فوی بره و جمعه ای کومه می بختام میت اوبقایا انبسالات سیابکه کلا ازام پس مدما باک کید

ومط شفيه ، وهو يستطره بل حتى

 ایاده افراحل پدف آن دی، حرا هجیت و معید سأله الفائیه فی قائل

ب مثل ماد ۴

معلى (او فيل) في حكما

سرع بنیاب یعاد انکاب عل جی طی توفیق جانب جایی بکید اینکرالی علی تا یافیقم ف توفی و هوایلصط بایده هاکله

ے بند الامر بھاج ہی علق میار ۔ ایفاج این الاِمو طور شخصیاً

1.0.0

هرات امن اکتیب ق جیزه ایامی بغیمیر فی طروق اب الامر یندوای عجیب به اندهم به اعیجیت بالفحل امان ادعی ایامیود ایامی پنظمی بستگسته ق عنایه امادات داوهی علوب ق جیب به عویزان ^{به} اهادات داوهی علوب ق جیام

الله کار کی در سراهم کله پندر ی عبید اقتحی و تعلید العبال داخیل احضر دا او صدافیم می عادیون او مهمیاه بویسیده کمه الالتفاق مع سالیت بسابقه ایم اسی نمست درای ما الذی بیدف آلیه می عبدید ایاطید و هده ۱۲

التعظ بطبع إضاحيات ال حديثينية بها حرائة مستعلمة . وهو يقول آل هشوه اب عملیه حاصلاً باعربون و هی لاتعق بالبعل مع أسابیب أو طریقه عست ولكننی أحبول اد به على تنجو داله أما بابسیه با قعده فی ابناطیه فهو محرد خطرة

لإثارة حيرة الخمام وطلقه سألته و مني ع في اهتيام

م ماده لاجي † انسم دهد بداد مداده

النسم وهو يدفح حراته شبقس في الفراع الخاص بيا . لا

مد إن غارة اهدّرات ، ل ى مكان ل العام الجمد على السكة فوية صحمة التكول حيوطها من صعار الورعين والمروّطين نشك السموم والرسط نشك البرط بعدد من الرعماء ، الدين يديرون حركة التوريخ و نتروغ وطولاء يا سطون بدورهم بعدد ألل من عهد بين أثم بعدد عدد من المرّبين ، الدين يترغّمهم في الهاية راحل واحد عو الحيل الدي يجدب كل حيوط النبكة

قمامیت فی شفان سد مثل (المافیا) اوماً برآماد فی هدود - وهو یقون

نا عاماً ومان که صطبه فارگه روضع مینگرسه داختل خیب مشرقیه الله افغی ، و هنو کژاداف

دوفان بنت التطماب عقدة لا يوقع بدال نعادة بدوى بالصحار و تعمل الهرّبين أو تمولين أن الإيقاع بالراس الدول المحدد على المدول و عاصل الاحداد على المدول و عاصل الأحداد و خراة و لقرة

سأفدق خيرة

_ وهو منفوده عليه و ناخيه اير الرأمي الكيير ؟ هو كفيه ووهو يقول

__ المختم دنت

معفت ووقد لتصاحفت حؤرب

ے کیاں 1

البيان وهم يسترجي في طيعت في هدوه

ب موقات هناك بيسير غصهم ودهسهم وخيرفهم به من وبيدتون فعن جهدهم تارفة من أن ٢ و لاقـ قطب دنك ٣ وستعاعف دهسهم حييا يضموب ألقى لبيب حدرجان السرطة وعندن يميتون بن ذروة خيرتهم ويوقرهم نصرب عن صرب تقاديم

سألته في حيرة

ـــ أيَّة طرية كادمة ٢

التسير وطوايراحي حجيلة المقمقيد ال هدواء

- لاکتسر عن به خوایر ق استخدی کل می وال مواهده اق دو عداد بیان

4 5 5

ه دهم فينزي الله بطو فينزي ه

نظق رساد پاشده المبار دای همون اسام هیمه انوایی همهان با ابدی هفت خاصیته آل شده او هم پسایته آل اللمان

سد أهو أحد رجال الشرطة ؟

ه فاد رسه بعاق هدوه وأجاب

- كلا به حريج بكاية خرية وعمل في قوات الصاعفة قبل ولى الدو حرب كوبر بدسطان من خيش وعمل بالأعمال اخراق حتى لاك وهو كثير الأسهار وبكن لااحد يعلم طبيعة مهنته حتى حيرانة والا يوحد له اصدفاء معروفون

الع الزليل واحاجيه في جيزة الدهو يضفي

ـــ تنف معتوفات نقير فلقي أكثر بالد اشاد - فاحراء الأكبر من حياته ما وال غامطاً

و عليه الماد الكناءة من راسم اوفاق المداهدة صحيح اليام الراعم اولكناء لا يعمل في السراطة بالتأكيد ، وإلاً مُقلم جيرالله ذلك

النهاد والواوق والوطيقي

ـــ حساية إصاد العدائلات إن استسارة الإمواطور التحمية

اء د جهره ده ساد اور قع سماعه ماتهم وطلب رقمه حاصًا احراض عن الايتمحه وارشاد با وانتظار خطات بالم قال في تواثر

السعب عبداد بحد وهو بسنمج بن لإمراطور مرحله حاجيه ، وهو ياسقم



عدساته دايران باصها العاشية السابل بمتموسياه

and the second s

خادب ادبعت کالا ملاغه جفات . و حفظت بجرته واز آرات والو یامانی

- حب یاسیدی کا نامر کا نامر وآعاد سیاعد قاسف ن موضعها و فیع عیبه ای رشاد فی دهشه و خیرهٔ فسانه هذا کامور فی طلق ساماد هاك به اترعم ۲

هُرُ الوقيل رامية في مياه الموايعتمير

- فقيد حيدر الإمواطور وحره خور عدمه اسم الرحل وهوب متطار الإدع باقي معدد مات از كان يم فيه قُـــِـُهُا

سأله و رشاد ۽ ل انجيام

ند ومادا بفتهی و مراه یه الرغیر ۱۰ تطلع چه اولیق خطه ی حرم ایر حاب ی مُعواب با نظیرامر بقش ایاحل ا نفته علی تعوار

4 6 4

صحب الحظة قبل الديجيية في صوب خالب الديم يكن من الفترض أن يلمترا بهذه السرعة ، ونكن يعوان رعيمهم يرفض إضاعه الوقب لنبت ما ثم اعدن المستطرة في صوب صارم قرى الديدران الصدام ماشر مبيداً اسرع كا كب أثر أم وعل أنو غيلف يا و على ؟

> رفضت في شفيه انستامة والقة وهي تفول ـــ فليكن استفهم درات قامه أردف هو ق حاس ـــ ولاد لقا

0.00

قادر الرحان خيسه مصعد النايه في صبحب ، واشاو آخيتم بي باب شقة رأدهم با طاسرح الناب مييه يستدال مسلميين د خالف مسلميين و في الناب ملتميمن د خالف على حين وقف ثالب يراقب بيتم لناية و حرص برابح على الفاه المصحد في نظامن و عد اخامس عو باب شقيه أدهم با با وطرفه في هدوه و نتصر حتى سمح صوب رمتى من ند حل وهي تعول

السبعت ابتسامه ساحرة عن شفتی "فطیع» ، وهبو کافلس النظر غیر بافاده میرته - مقبضا

بب للدوميلوا

طب و منی یا من مقطعه با و اسر عب اتیم او طی تیمل ای نفعال

🗀 🏋 مراحت آنت لاتا

راقب مد عبر نافادته مد تاب الرسيمان الميجام المدينة التي تقبل إلى حوار الراميعا القابل بم به او تني المعد مها حسم رحال أشقاء المهوا عبر المدران وعمله حاجية والمدائلة

ـــ ججه " كت أظهم ميمجود إن مرافعي فحسب. إلكن

بتر جاربه قحاًة وارداد انطاد حاجيد وهو يبحث عن تبرير للانث انوفف غير غنوقع حل جين سالته حتى وهى غرح مبلسها الصغير من حيب

ے افل نظل ^اجبو سیاحوب ؟

سد في بالباب ؟ دخانيا ال طفوة

الله صبيات المطر خطة ـــحسنا المطر خطة

ساقی را سامت فی قدمی کی ندر برام بات اساز را رفاله بالاستخداد الاقتحاء بست فی فرخیه ساب و خفر خمیع بهجیم ادفیج بیاب دفیدو جده وابیعب غند بر حوال دفیر و باهیوان احیال در فرق مساس می به جهدیاده راجم بیوان ساخر و هی قلول

ـــ مقاجأة - أثيس كدلك ؟

کرات برخلاب بند یفت خین باب ق عصبه نفاجه می یخود باغت الآت خینج بسماو ق در کاید چیاتاشیرمیوات ادمی در حمقهیا باطویفوات میاخوا

ب خل پر خب حدث ان معاد اه معاد پاده مسرعه ۲ کانب مفاجاه جليفيه بد جان خيسه الدين د يتواهم

بد بند بدد فا می جمیمهم الدی بتخرهم فی نظایی بدی یعبر شفید و شیط یا عثیبانی خنف ادام استحیم علی نظر از همو بدیبیرفادی دراسیبال ستسلام از هو چنال زالیم فی شفرادی قاتلا

مار طبیعه باده فی بیستالای د خراسته از وقفهم هو برده اوهو پغیواب بیروانسدسه فی بیپ اعتیاضی عادب این امسلسها ای خفسیا اوهی تقابی بیانیه جفهید فی هدواد از آدهی اساطی تفهجته کساخراه

و لایا چا لاوغاد اس استکیان ها ۲ ا<mark>ساد ۲</mark> جاید جدهیای طبونه وعصب

الداخط باستند نفست الدادان خصل ف على حرف واحد الناغ تترافة لا دات اولات بن خيب عال سنتند

> البحث بند مه و هم استام ها و هو بدوان ــــ هکدا ۱۲

وادهتهم أن خاد مسامه ان جب سارته (ساطه وهو پسطرد ماخرًا

د به باکی د ایا بهیت لاسته دعیاعل غواوڈی بامی ابرخار خیسه بط دمریفه انتخار خل رأی راحد ایر بغیم کاپی دفید ، حدد علی دهم باشطوا اللحاجة رحل واجد

4 9 8

ار برابر دار اخیب این حقیقه مصنهد او آبیم قرغوا تاریانه اختیقی

و يهر دليو بيد لادن مداعه عدر سو الأخر م في للادم و بيد الادمهيده معلم بوقهيد أن قا ب العديم الدت

د پی کرد بدهم بده می سندین دو چم سرمو کاردی داد هی هیده عی سلاخه دمین د بدی از کاره سه ای مسدس پخوی بسه ساهداد دو کوار داد لا بعدهی سعجد دید هگا واژه ،

ولقد أدركوا

الله التعلق الذي المهادية الماعه الي الله الماعه الي بعدية الماعية الي بعدية

واقطب محری فی بهدمناسره هو باغین خان مطافیه تکمی در بخ و طامس ای پیری برفته علی برا و عبد او بخ اویدهی پیساه علی تندر خانب ایدی به تکیبه کالصبه فی بختید اویدخهها با درای صدر ایرانده فی م وعدایت او هر نظیر ایراندی قد عالی ایران

ود ب آب خامد فی تجام ہے، و ع بعد من لام و ترجب و هو بحدق فی حساد فاقه لا بعد الدیس طرحها دهم دهم رحا و افقدها و هیم فی حظت ب و انجاب حسده فرخا جہا احداد دهم و بسانہ فی حمد مد سامی مود حقت بنتی الوجاد الذی بالی و احداد ہا

غماهم الوجل في اوتياع

ب لايمكني أن أخبرك .. لي ...

ألوظف وألني بالربب أتتعر حواب سوابي

نتر عباله اوهم پتاه فی از هانس اختیان عاصب فنعله ادهان ادر ۵ حرای فی معدده ایافت می ام اطالا آم ادا هو

-

ندان ککتنی امیکتونی او احدثت کارال و خدا انتشار ادهار واق شجایه اراهو کاراح مسلسه افاللا

ب القعيد مكتا ٣

نوح ياجو بداعية في عب المواجعة

ساخل ہے کہ عب نہ تعمل پر لیفت ک

سد ملک بره د مدک ردد ۳ اجابه الرحل ال انهار

ے بنتی اداد ہو بندی رست راجہ انمیت مثالہ و آٹرمیر م

> ے وہن ہو و وشاہ ۽ هدا ؟ أحاب الرجل في مراوة

حب یا وغد الله حد عی کارما داد میت ام انتیان ای می استظاد ای خواد ایا حکمی و باق هو لاء لاوغاد خسته یا می اوکستی ایا هها د نامیدد حراحتراه نازه لاصافیه حتو عود بات سأله فی اهتام

ے کیف بیٹوں میں مدا بندو نہا میدی بھا ہوہ '' ا فراصلہ میں اور اور کیف بدا الاطور اور اس الحار اور

. . .

نے ماڈ ٹرید معرفت کے قابلی

مأله (أفقم) ل فيرامة



the track the same of the

وقف دهو سیا ته مام دمت عنهی لایون ای شارع هرم او خد غوا مداخته باخطوات تابعا افاستواهمه راخان مناحم افتداد مغار پدرای فامارد

دید بعد بعد خدی الدسه مده حد دهی عی طرعه هریدی فی سخویه لا دامی ساختی سی باشده جدید درجای فرعی هو پدن ل خده در هر نفش نصب طریف ۲ قب نف

سهه الراس في دهنده الراويد الله بخته الجها الراحب ليصله الدهي (الراحة الأفضاد على تحصيمة و دارا المحمد (المحمد و الها الا المحمد الراحة المواتي لا الح الراحي المحمد الراحة الحمد الاهما المحمد الاحمل الراجي الحراجة إلى المحمد الأهما المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمدة

الاستفى ياعد ما المحكم و ص

د بند دهد پدیف و مهی وهو بدلم با طر مدخم دیده حتی شب نمیه جال در خوال معدد مادره و جدای و وجد باهی ا است و دعر و سال احداثی ختیف جنید در دهد استان می قوال ششده ویلقی یا جاتا دو هو چیف

ه سالعمالاق

نطبت الرصاصات الدلات في با واحد ... غو هدف حد بالحيد قدّات كنها عن هناه دهوال هيت التلف برحال بالاله الدين فلقوها الدعوة القدف في بد مدمدها في بالصفط بناياتهم زيده مسلساتهم تجوه برايات ودال حاد الدفعر فوق مصدة قويله وبدا هي كميلاق مان الدفو معن عبيد من على

والرائدة فرايد بحكيمة من قديد بيسرى الطاح الدهيم السندس والله الراق فيات فديد طريقها في بير غالا والواقة الحظيا في الراجل التال الريفي به تعيد القال با يبط عن قديمة الراسطة الراجلة الأحران التدين براجعا في وغير الدهيان الحياة للمن عن معلميها الدائري براهيما في فؤه هالله او حرافها عن لتحلي عن مسلميها الوهواي باليهائة عن موجر دعين حداف الدائراجران عن بعدة التال الرائية الغيراع بلكمة بالحقة في لف هند الأحرا الدام الدام الكفيام عن فلحاء لكنا مكد ا المام الدم الرحل للمحياة علما الانطاعات امان المعطاميات الداعل علما الانطاعات ويراده

چېراغه ام اند يا کند اساد ا جناحت د که نواسته غيد ۴

الربان والحالي لأربط تعراب لطف الأربان الحدمير في عملية

ــــ ماده تريد مه •

ے عبد حیا لاسانہ ماہ پرینہ کو میں ۔ سبس راقعم ع راقعم صری ع

دور حد حد رحان لا بعد الطاعات ساسه حد ال حركة حادة وهو يهتما أن صواحا الأخو عد الأطوع الأمام هذا الأرجل

رة برغامدها الله لأخروبالمستناجية جاولوها عدادها الاطفوات

. . .

والتعال ولكن قلبه هو كاد يتوقيف من شدة الهساح والتعول وعينه هو كادلا تصغران من شدة حجوظهما ودُهوهما حييا رأى موفق الديم يندفع إن اختص في مرعه مدعنة ويقوص في صدو حاوسه بضخم ويحطم أصلاعيه بعبوب عيم مستحد خارس ويقوص في أسقل ويدوو الديم عبد في تنازع مهبا بالغ بسرعه احي أن خليم خورس شيمة في لتائم مهبا بالغ بسرعه احي أن خليم اخترس أيسكن ويدوو اختراس أي يتمان خليم المنازس أي يتمان خليم المنازس أو يتمان خليم المنازة وينفي حنجره ويست صدره يضصيه في قواه وكاناه في الوريدي العبدي

ويتكبيه سياحفه ، حاسمه ألقى ادهم حجاوس العليجي نعيق واستدار يواجه رشاد

وغیدت اقدادی هروی ارشادی آمام بلک افظرهٔ المدرانه اغیف اکنی طلب اس غینی و دهیری اور حمد نفیده کار ساحک علی رکینه او هو پیش ای در وادو صر عد

11.3631

جيره و التميم على الوهوف بحديه قويّه - ونطلّع بن عبيه مباشر 2 - وهو يعون في مراج من نصرامه والقصب وبرجع رشاق فی رغب وهو پیش ب مادا برید می ۱ ماد برید می ۱ فض ادهیا خل مدره اساد را وجدیه په ل خف

وهو يقول في صراحة عيمة ب من مرك باضحتُص مني ٢

واقعل حسد ارتاد امن قلبه راسه حين جيمن الدية ۽ وهو پياف ال ذاقر

ـــ الله الهمسي اورا الااحمة يريد اللحكم منت

ويتر عبارته فحاة ونالف عبدة وهو يصرح الماله بالإماهرع الماله

وقاحات اخاط بناعد فوی بعنی ادهیان وانقطات قبضه عمال احتجاز خاد علی طهره انجو موضع علیاب عالیا

0.00

تصور رشاده خطه وهو يففر منطقا عن ادهم ان حميدر ادا سه خاد سينجح فيما فدق فينه الأحروب وميحتران فلب د ادهم ... وينهى تاريكه خافيل بالمارات ولايعب افقيا سويعفى هدا تسوان المقاذق في وأسه فجالا جرس اخطر

اده د. ایر حمه رحمان سرحه دواشه . وینتفل العرکته ای بقطه بجديده

مقطة جد القاترات

بر باشد بدلف یا چه . دهم از دونه خری بارددال بهاهية أحد البرطية المطار والهيم سجريه مين وبيات ال دوسه الأمر خيص

المصاعب عريك ودنته ويقيما ويقيم بالهائمانها ومنواهد برحل لأيعاد الداسا فلدبوعه مهيد كالب لأسباب بدواقع

، یکن مسلامه هم یما قد نفسه کار سیء و محطم عبيله أوبعي بقيفه جني فصيات السجن مدي جالا أو يندي فقد خيار بنظه افتان عادون که به تورس فلراب

كالمدد لاعتن بطيال يال بعدردات الجيل ف لتملك فامته في عبدان أيقرن بصابط متبرطة في هجم حارمة

فيل الديني عبارته اهتف الدان في ليان ے علت ہادھے احراب ما مطر یہ انداز احداد ے بن را لوقیق هامین ۽ هما ^ج هتان و رخاد) ، وهر پر *څخه* وځه _ بام عدد د_ بالمكي الدارعم المو بدو جی همت اعد کت بعد لا بر لحب سأله و أهم ۽ ال صراحة

س يعد دولس هد. او بي سحر و ٢ يبغب المداد والمناطعة في طيء والمملقي ار آهمين در معف الما التجديد (له يريد ان يقطني

دفعه دهم نفید است یا جه بی جنف او که ير لد المنه الجين والرد المامة الحد من المان الم نی جود وجع نشانظ ہیں۔ ل جدہ

ا من ب ا و بالا افتحمت هد بكان ا

صاح (رشاد) في فُقر

وخبط كل للبدرهات

ربه کالاب به بینب حقیتی به حقیته هو نقد حیان عنی وضع نصمائی عبیها

فتف بداء دهيان ق فجه صارعة

... مند ب برغد - تقد وقمت - ولا فائدة من محاولتك المخلِّمين من جرعطت

الآن رشاد بالدر عهد في عصيبه اوهو بطبيح الد صالفتي يا حصره الصابط الله كالاب التي داخل ملهناى خاص اوهاو اللذي اقتحام مكاند الاندعامة بلاهك

عقد والد السرخد حاجيه في نوكر او نتقب بي أدهم، قاتلا في حوم

عن نسمج ن بالإطلاع عنى نطاقت باسياده القلم "
هر و أدهم كتميه في نساطة ، وهو بقون
ب في حديد الإن ولكنني ساحم ها نك عنى القور
ثم عند عبر ماتم اللهن وجو يستطرد في هدوه
د متصل قبل ان يدين ورحانك من تاتبيس الكاف .

قُل بر بداعیه بن وجهی ادهای از ارشاد یال معلقه یا فرهند فی جنی

> ب من آنت ؟ درمانه عبدت هما ؟ آجابه را آدهم وقل حزم

د ان نشلم جد صفوت این د مکافحه طَلُوات

اسقح و حد انتاكا و في سدة او مو يعيمها في دهر ــــ مكافيعة القدرات ١٤

وردد الدالسرطة العارة داي الأهوا عدم في حمد الاهبوا عراج من مدهسة والشف الأقل فين منظمات الاهبوا

الله فاحات دات الواقد وراحاله او هداینگو با صفقه عمرات او تکییوجه نوافتل اقراف دادی الدهی علید ایرانساز این خفیه نصحره الله های استخوال فی صرافق

الدين الوغد الله الله المعلية الوغيية المستاب الوغد الوغد

أجابه والد الشرطة في صرابة

ب الحبيد الله الأحبيد الأختمام الأحبى يعتمي طل يطالتها الراحاة الدانا بالحداث بالمع المداناتون

F 0 0

سع به غالبان في حجره فدري ا فالفسط ملكاعلة ، وهو يقول في تراخ سدامي تفيطأت ؛

لادر بيناها في حسدة بدين فحرة حين الأصواب دهب الحرابيلا الادمان الكوابلان (الحديد المسادة بين الداني الدان المسادة حير هيفوني ع

معف به و قدری ی ای امتیام

سادد هدای دهی ۱ به میکند بر حب عده امراه ۱۹

جاف دھے ہے۔ عداد ھو بدان 1 حدید ہے۔ عداد ھو بدان 1 حدید ہے۔ ہے۔ عدد طاب علقی عل مدعو مداد جات ہے۔ اور حد جات ہے۔ اور حداد ہے جات کہ مداد ہے۔ اور حداد ہے۔ اور حداد

د ب قدری مدی حدیث دهیا علی انفور قیمان فی انفعال

ا مد دوس به ادهم افرای افراعبس و حوب اختیقتی ، آم آنك سنگر ۴ اختیاد و آدمین فی هدوه

خميم پيياده دو به داخت ال ديم اللهي ال څارخ الهرم

و غور چه نخبها فاحاته فلد ی با حال د مها اخران اد حصل محاطف بسراطه لياغات واحدة

. . .

ي التادي عامد فاي معمدة الرحية فلنه سرام

و مرازق وهو يتأفل نصره بين ادهم الدى حسن هادنا ميسيما و بين خاسط الشراطية الدى چينت في فحص مكان و خديد البنانية باغدر الايندر سقى قبل با پيتف في القمال

 به الهي ١٠ باعده عقيد عوى ما إلا يقل على عدر قا كيان حرامات عن طلك السندياة باسيادة القالد

خطب و رشاد ۽ في ٿينگل

ىد قلىدائك يا يىسى خيتى

رمقه فجايط بنظره مبارمة أأوهو يأون

- هد الأمر لا يحسن بعد يا حل

الرائصيال دهم بالمنظرد ف مرم

ــــــ أليس كدنك ياسياوه عموم

تطلع ۔ دھی ہی ساعتہ ان عدر یہ و ھو پھر ہ ۔ اس پستطری حسمہ طوبلا ہے، اثر الد

د یکد پنج عدر نه حتی نمالی صوب فصری ، و هو پدلف این المانهی و 1886

ب هل أحجرت البطاقة ؟ الذي الدرى، مامه التحيّه المسكريّة وهو بالون بـ تعم باسيّدي، اللهد أحضرتها اسرع الد بشرطة اليه وهو بالول في همه بـ أطلعي عليها

و منطق بناقل وقرأ يانانيا في مرعم أم اراسم الارتيام عل ممياه ارهار بناوها بـ ادهام ، مغملت في احداد:

ب معدرة ياسيادة القرائم الكان من العزوري ألا ناكد

حديد هميا ق مدود و هو يقطط عطاله - ويدليها ف جهّب مگرفه :

ب لا باس کب توڈی راحیات بریمن رهو بسطرد ان فجة مرة ب حد هدا انوعد ہن مدیریہ لاس و آغین هذا تلهی همان یه الرائد ان دهشة بدارین مندهب یا بہادہ تقلم "



حجم عدلت في ديا سامه در عام وهريماوفلاگ و العملي

ے اگو '' انسید دھے۔ ہانات بطرہ سریمہ مع آند کی ۽ قبل آن يالون فی جرم وھائوہ

۔ یا مهمد ۾ تنديمد نيا ۾ اتف اتباع تو قع ب<mark>الر س</mark> الگيور

ا و ادامست شخصه بعدا به الدار بيار طه الح<mark>يان دف ال</mark> الراة

> > . . .

٦ ــ الزعم الثاني.

التقط توفيق شاهين سمّاعه هاتفه البررينية ووضعها عل أدبه فاتلا

سدها معجر و شاهین و المطارق الدینا کال جر عبارته فحأة ، وارتیف فل نوائر احین اداه میواب صارم یالول ۱

> سد دخت من هدا آیا انفین الدان . خدخم (اوفاق) آل اوگر

 - الإمبراطور ۱۹ اقصد اهو اب باسیدی ۹ الدس الهاهو آن

قاطعه صاحب تصرب الصارم الكالا

العمي يه توقيل) القد أتقى و حان السرطة نقيتي
 على رشاد) وهو يمين حقيبه غيروين

السمت عند و بوليل ال دُغر ا وتمبيّب عرب غرير على وجهه ، وهو يقسقم في ارتياع

ـــ أنفو القيض عبيه ٣- يه بهي - كيف ٣-حادة صاحب الصوف العبارة

الا التراعيج هكدا الله بحكيم بالله اللم لكن هالك الوامر بالله الفيض عليه ولقد خا ذلك الرحان الاهلم مبرى والله مدعه وحداله المحال الا الإيقاع به أو يتم بوسيفه فالوليه سيمه الراكل مهيم هو الله من فللسل الله يكونه رشاد الله واسي بدا و هذا يمي الله الاهم السيرى الله طريقة إليك الالله

اکسی وجد نوفین کلد نمری **خوف وجو یقمام ال** ارتباع

رس هو .. دهر صری باهد یا بیکای ۱۰ نهو آخف وحال مکافحة اقدرات ۱

حابه نصوب تصاومال حلة

سد مل هو آکار خطوره من دست یه نابی الو آنت تعلم ما آغلیه آنا دند ما بغیب فی مکیدن خطه و حده اردرد بوفیق نفایه اخاف فی صغوبه و هو پهمهم از و زکن متحری نظیف پامیدی اولین بجد به دراه و حده من مسجوف ه

فاطعه الإمبراطور في عنصب

سایا هی الحکی بر بدای دید مولاحی بادیه الحکی الدان الحکی الحکی الحکی الحکی الدان الحکی ا

معنى بخين قد ادايو الشعر) خي اهو ياول

The state of the s

فاحد جي ب احم اعداد مداد بداهين هنٽ آن آوجيڪ

ا د د هر کدال د خب ا ا این د این د ایدال در این د ایدال دادهای د

الايد) د تم ياهي عد و

4.

أراد و اوفيق ۽ آف يٺدو هارئو

از استیاح باشیادی او قطاعه باشدمه با افراح مکته ادعین فافایه علی ادفیا

ولكنه لم يقمل هذا أو ذاك

میده ای بکت و حبد بدماه ای بتناخته بندخوق میده ای بکت و حبد بدماه ای کو فیه و حرف کل خوارد منید کندان می درخام حی اصبح الاهیم ای مدمکند کاما و کی باعثم و خیله ما سراه و هو طول ای میخریة صارحة ای

ے مداندی حاصہ نشب لامار طو ا ہو اعام تسافہ استوم کتھا ۔ ہی کا بات ۲

وما نوفول پر سه بديال دمران ادا سندام و عبه فيدأً في فهنف

ت من سب ۲ و باد اثر به می ۲

جدية ادهيرا س عقديعته او هر نقوان

ے عامل کیاں لا اہم فتان ہونے فید فیدرات لائمیر بائٹل ۔۔ (نئی و آڈھم فیری)

سجت وحد برفق ارها يعلمواه ارباع

خاد دور آدهم اینطبع بی بولیق باق بشته افن ان پیشد جاجاد فی سدق او هو کندب ابرانی باش عقد فی عنف د ۱۹۹۸ فی میرانید تایند

کان معیطاً نیز عدانه اجها هواب فیمیه ادعی احل فکه او خطیب اسیانه او ملااب فیدیاندیده اصاد پیشت ق آل وذَّ قرار

الله ماد تقمل * الف تعيدي علييُّ في متحسري. ب

مرَّه حرى بد خيار به وضرح في لا حييا حوَّاب النظام الاهلي المدادي و تعطام الهليدة و كليك في الأسلام و المدادية و المدادي

سا ماقا ترید ملی ۲ اماقا ترید ۲ اتاه صواب ادهم اصارها بارد ا وهو یعول

ـــ احراف ۲ منف و توفیق) فی ارجاع بـــ اعتراف عادا ۲ دجایه و آدهین کی صراحة

 عراف باسم مراطور شبكه الشهوم هذه وبانت بتو الد في حى الابتث - وبايكم قد دمرام بسقيقي للث التكليمة اطهوا و التي .

وقان الدينيُ الدهيم الحادية التعبقب فوجه مسلّمن باولاه تمواجره عنف الراحيج صوف حنث حافًا يقول الدائنيت بنّمه يا حل اللك في عناج أن اعتباطات فهد في يسائوند ياهد في الأخرة

امتدار الدهوا ال عدواء الراحاء جاحب الصواب دهاس خاف او انتسم ال سامرية الجيا و حدد فيجسم اختذاء وقال تتيكما

ے قل بن بیا خربیت من این عصفوات علی کل هذا المدد من اخلاق الصحبة ۳

عهد برخن مامیه ق عیب به حدث بالا مسدسه وهر یقول ق حکة

ے قربی سے والا اناق ایک ان طباع او باقا است هذا پائز غیر ۴

نتان توفيق بعضا من منبيد التي علاقية و مناح في حق

لاسانه په نمي افته اقته دو تتم وقداد کرک قيمت تحي ال داو حد اهيمت لاسري دو معني تصحي اورجب که افيظه عميد مسدس بن علي اد نفيت الايي دل دهنده کالف شفه ودو يو دسمي دو يو يا مسديه او پايي اساد عمده ال د افيدرک قامت دهي دره حري ال در هم و مسخب الايي پاله تهنجي اد يسري کر دد و دفعه دهير ال الواد الارتقاعات ان برخل د خانظ د منفظ فالک الواقي ر

ر سند الدهم او خدار بولین اندی بدا فر سایل دونیا بندای خیالا او ساید ادهیا آل برود هما د استاهل بنجرف ۹

احقت الكلماب في حلق الوقيق يا خطاب ، واخطف بالدماء التي تسيل من أنهد وأغلا فينه ، قبق أن يفسخم ـــ لن يفيدك احتراف ، فهو خو قانو في او خاصب قبضة والدهم بافي معدله كالقبلة ، همرخ في أم ثم لأن يشراعيه ، صافحه في ارتباع

الله حسام المعرف بكل بالزيد وانبار رأسه قوق صدره ، وهو يستطرد في موارقا الساسام علم خيفا في خبليقك أو عمّا حبدث

ب سب علم خيه ص شليفك أو عمّا حبدث له . وأقبيم على ذلك اما عل الإمبراطور الفكل ما أعلمه عله عو أنه أحد كبار المستولي ، في مؤسسه (مراد خالب ، وكل ملاقات لاصلى خادلات الماعية

سأله وأحمره في صراحة و

 رکیف جنب آبه یجع درشدهٔ و مراد خالب ب ۲ مادامب خلافکید لاکمدر خادثات اغاتفیة ۲ آجایه ق انهای

— الأن رقم اخالف اقدى أغذت إيه حور الم هالف مكتب و مراد خالب اخاص عقد د أدهم عاجيه وهو يقون في صراحه



بياحسكا بالطايكفيء

م هوت قطعه على الله الوطلى و كالمناطقة ، القلاب البقية بيافيه من استانه و أقته أن عالم اللاوغي ، وهملش المهم و عندامه أن هموه أثر لله من بالله حجرة مكتب و لوليل الله شارع حاس الله مساو إلى ماليلة حيث للتطرة سيارته و بداحلها و قدرى ، قداف بها و الااو عمر كها في هموء عن حين ساله المدرى ، قداف بها و الااو

ب على أوقات به ؟ عقد حدجيه وهو يقول في هجه لشفّ عن معتور ه الأمر بـ بيس بعد يا قدرى ابه عمرُد قديه في شبكة بالمه المُعتورة

مأله والدرى

ــ شبكة علرات ؟ إ

عرا المهاء والمدلقة واحالياق حسم

مدا با کتا تعبروه کتا یا قدری و بکی اخلیاه اکار خطروق

وادر راسدالیه استطرقال صرامه دا با تیکه خاموسیه یا و افتری استین شیکه

جاسوميّة فرقها (معبر)

· P · Ø 1

33

بالشُّكول او المتاعب او هد الایتمان مع اقد مهم على الوونج التَّقِدُوات

هر کفیه ل هدره ارهو یقون

ربيا احساب النسبية فاحدب يد مي ، و بكني لم المحتى فهم الأهدر إلى تبك القدارات التي وقعب سنيمي و نتي يدياف دلك الرحل الراب عاليا عراد عاليا و ليب عراد دلك حرامه تحلله والداهي حراء من قطط رهيب أخلته دوله معادية التدمير شابد و تعظم عقوقهم ويرايهم عن طرية بسر المسموم اليساء بيهم وهد ليس بالأمر احديد للفد كان المراب المعل ذلك من قبل الأمر احديد للفد كان المراب المعل ذلك من قبل و وللسعنائة وميخة ومنهي

سألدو لفرى) ل خيرة

ے رما الذی دفیمات ہی اکمیکیر ال الأصر علی ها۔ اقتحو ؟

أجابه وأدهم) ل حزم

کلسه و حدة نظم نهما دند، الوغمه عوفيتی یا قدرگار دهشتی ق تبده آل رحانه دیکھو

٧ ـــالشــكة

e i It linguista

هندت و دنی چده المتره آن دهون بعد ت انعیک اپ قدری و دهیم و آن شقه هذه الاخیر و ردفت (مین) آن استکار

ب سنجين يا هفيد الخانومية و الكراب لايطفاد أيدًا

قال و أدمين في مدر د

ب نادا باعریزی از آن کلیمه بستی احمل هدف واحد آلا وهو غطم مند وممها من انتخذه و برانی و خامونسه بستی ی داند عن طریق کشف اسر ادا ما غلاب فهی خقق نتاسج افضال انتخفام اساب واژهاپ قدراهیم و فقوهم آجایته فی توقر

عراقبني فاحسب كإكاب يسمى بالعمام الأعام هواان عاربه لتل عل نقير على حل كانا م السنجيا الا ينجو ي دين جده النبرعة احرابو كيب حدارجان مكالحة غل ب احتیاد دره سرحه دنها حناهم او خیزه فنلب ان بوقیو او خیران باجی افتاب آل بیاع حق القريرات والأراوية المحدد كي كنهب المامية حديد ا فلهما بلغت فواد به سنجه غدا ب ا وجهما بلغ جميا تصالات بالمستويان المن للسجين بالشوخيل ان معرفاه خليفه مهنني التي يكو على خليبة على خاصية بالسواية الديد ويك الأم خيف يو الدريدي بعد بالله يتمس على جيار جرات علمانواء الدوية بخالها الكان التوميلات فهوا فرطعه خاله مسطياهي بالأوميخاول إنعادي عن طريعه بايه واسته الأحسية الدينسست عاصِّق ال كشف طويته اخفيقيه

کان عیقہ مطلب عیمہ حتی ۔ متی غلطیہ ا ارتیاع

ب یا بهی الدالامر ساعی هما بنجسو بندی. لاکرته در بیدید «خطره» ادعی

وافقها بإيامة من وأسم ، وقال ... لد خلا يسفي أن نضيع خطة واحدة يار هني > منيفاً اللمال على الفور ،

أشاوت إن حجرة بومه ، وهي تقول __ وبادا من هولاء الأوغاد اختمسه - الدين تُعلقظ يهم ال حجوظت ؟

أجاجا في سبارية

 لی یعیرهم آن پنظرو ایمی توقب ، حی دار شم برخیمهم آبر بیرآگار بداند بدا تلتمی طیعه عملهم القابر ، وسیفیدهم نظام تحدید الإخباری ، الذی سفرصه طبیم ایسیت وهی لقمهم

_ میدف

ا بيخى را قدارى دال خاس ، والحد غو باب الشقلة ، وهو وله

ــــ حـــكا القيدا على القرر

فتح الناب في الفعال أم تسلّر في مكانه حيوراً ي أمامه للّه من حود نشرطة يطدمهم صابط برايه عقيد مأله في عدود .

معدوق أأب الديد أجعم صبرى ، *

اربت هدرى ، خطة ، وعمعها ل تردّه

 كلا د الديد الدهم ، يس

قاطعه صوب أدهم من حلقه يقون في حرم

د هاده ماذا تريه باسياده الطبد *

د ألله المقيد خطه في هدوه ثم راح و قدرى من

طريقه ودلف إلى الله ، يتمه حوده وهو يقون

د المعيد و عمار صاح عامور شدم ، اللهي ،

أجابه و أهمم) في هدوه ا

 — «رحا بك ماد يمكني ان أقلم بك *
 جنس النفيد القمار ياعل أول بقمد صادفه الرهو يقول في هدوه .

 ضور .

ـــ أين كلب صبح أيوم بالبيد و أجعم . * أجابه و أممين في برود ـــ شا

وأسرخ واللوى) يقول

انت ۾ نفار قه مند الغيياج آبنا کر
 ابنسيم العفيد څخار ق هدو د وهو پڏون

- عجب " إن ها القول الايشق مع أقوال يؤاب ألبية ، الدى أكد أن السيد أفظم صيرى إلا غائر البناية في الدى أكد أن السيد أفظم صيرى إلا غائر البناية في الصبح باكر وعاد الله في تعاشرة والسبب ، وق يتعبرهوا حتى الآل على الرغيم من أن سيد و الديم إلا عاد عاد والصرف في التالية عشرة ، وم يتط الاعدد ماعه واحدة

ربیشاه فدری: وخلدینه می داخیهای قلل خل حی سان و ادهم و الطید و عماری ای هدوه

سامان بريد بالصبط ياسياده المليد ٢

تأمَيد الطيد عن رحظة ل صبب وكألف يُعاون ال يستشفُّ عالمتها ، ثم أجاب

مد يدو الله قد قصيب يواد حافلا ياسيد الوهيد الفقد تلقيد للاله بلاغات غيش العند وادا من حد في والمنط القيد تقرير الادعات غيش التحليد الدامة شخصية خدامك فيكتب مكافحة القدرات وحملته يلقى القيض على الداعو رشاد عامر و الدى خراء العدد والإنوار شاد عامر والدي المهيقي مداد والإنواس ناحر عجارة معروف يدهى و دولين شاهين و قال فيه من ناحر عجارة معروف يدهى و دولين شاهين و قال فيه من ناحر عجارة معروف بدهى و دولين شاهين و قال فيه

برُکُد کسر سبعه می اسابه و صروحه و بینی عده غاط ولدیه ایجنا خسه شهرد علی ما بلاغه و بلاغ اطابت می شخص محهول آگد فیه ادب محتمر فی مربت خسه حال ، بدود و حد حل و عنی اثر عم مهم فید فونت فی کل هدا * توقع قدری دو و می ادب بندی شدم شاما کل دلاک واد بنکره فی شلف حتی ادر دهشتیما بادب او حها حیقا آجاب فی برود

ے لیے انکر کِل معا

النفاب دهستهما بي العقيد و العمار و الدي أو يكن ياوقح عمر الما ضريحا مياشر عنى عدا النحو المفتحان وهو ينهش ك مراد وصراعة

ـــ ق عدم خانه لا يسمى لا ال أَلِنَى القبص طيت

فطيدر أممين فأصرابة

ے ولید بلندن معاطر شوپر موقعات باہ خمیاب د

> غيغم النقيد في دهشة ــــ الجهات الدل ٢٢ ثم استطرد في خضيه

د هل نظر اندن مجبوع فی جداعی بندن انکلماب اورانه از سانگی نقیص عیت او او کنت نامل خساب ریس خمهوریه نامیه افاقادوان هو الفادوات او لا احمد علایات حق فی خاوره امهما نام نامیه اومهما قاطعه و آدهم علی حقیقا

ب حي وٿو کان احد صباط اظاہرات العامة ويسمي حلف اُسط شبکه جاسونيّه ام في مصر في بارکها ۳ جدى بعليد ۽ الت في وجهه بدهون ام م يلب ان عبد جاجيه في صرابه وهو يلون في ملّة

الدسم الحي و تو كات كديت إلى الانتقال ما يتيب اللوائد قلب التعم اكتبه الوهو يقيال في استسلام الساحات الدمات تصراعل ديت

وهماه عرف را آدهم او مدب العليد و عبار اوليه الا بات مسلّب او تصان فوهته بصدع الأخير ، وهو يقول جنود الشرطة في صراعة

ـــ حد ان بان حدة حركه و حده او لا دفع قائدكم الثمن .

ا ترکُد: خودال فان او بطنعر ای بعقید اغتار یا وکانیو پنالونه (نمشواه العال ال حدة سا مدا بریخت خرابه طبقه با مید الطبو اس حد غاب و حد ید فع عب ای پیمه حجاف و پدید احق شرطة دای آثناه تافیته عبده

> حابه و اندایم باق صراحه ب گیس هذا من شانك

یر در چال خد می امطاعی بیدیدها بعدای دن جریقی از اطاب علی با خدیده و دنی وال عداد

ے کا با بھی الاخال ہے ہیں۔ جانب آل کانب بھا فی احی نے کیت تقییل جملہ القانون

ای در حدد مستنها بلیف این جفینها او همومه این خار انترافه از هم نقری ۱ این مه

اللوا أميحكم الرياد الذي السرامة خطة الراطاعم مرها واللم

سيجيد على حد قال بعدد عن ال حو

سید ی خانب جنب عف دان بیدی الحادث معجاور متواب غیرگ باتاگید

اجابته ل حوم



وفيطة و تحرُّك ر آشفها المداد المبلد الحداد المداد المداد

ب لاطلق بشائل

التف الدهم إلى الدائن الدائل حرم الدهن بالإداء والدائل الدائل ما سرح فيه مواقف وقل للمراسي سافده هماشكه مناسباسية كامدة على طبق من قطأة

> رضح فجاد میرات خارج ایمران از خطب بیران کندک هذا یا را آدهم)

دید خبیع بی بجندر نصوب فی دهشه و جمعی دمیر و دی مسلمیهما فی نظام عن جای شخب وجه و قاری) دونو یقیمی

سديازلون السياحة الدبراة

فلیم یکی دلک در حل در فر الدی یعنف آمامهم والفضیت علا کل خدمه می حدمانه سوی مدیر هم مدیر اشایرات المائة الصرفة .

٨ _ القانو د

الم تکی تابت خجرة ان مبنی ورارة انداحایّد عصریّد . تطبق موی الساد أشخاص ..

و آدهم صاری او و می و اقدرای و اوه<mark>یر</mark> اهابرات العامل او ریز انداحیّه شخصیًا

وکان اکثرهم تورة هو مدیر اهابرات الدی راح بالوّح ب**قراهه ای فطب ، عالفا**

الا تدرك ماده فعلت بمادك يا و أدهيم السلم أحرجت جهار هاير ب كله تدخالفتك القوابين واعتدالك على اخترابات والاستينار بكل القراحات الله عمل لأن قالمه من الألهامات بكفي إالقائدة في السحى طرده عمراك احتجار الاسته أشخاص بدون وحد حتى ومهاجمه ملهي والاعتداء عني حباحه ، و تحلي على ناجر عطارة بعروف ومقاومه رحان السرطة والتحان على ناجر عطارة بعروف ألا تشعر بالمخجل الا

ے کلا یا افغیا ۔ ما ذمہ عظرم تعانوں کے رابعی) فی جلہ

د ى قانون ؟ القانوب بدى سيلمي حي حدف المعينات ويعجز في بوقب داله هي الدامي مي يعتوازيد ؟ ام الفانوب البدى برك مسكه جانبوسية كادبه تتوعيل في عليمات وتهدد تسانه و حاله بالميام عن طريق دمان السيوم الميتياء المدرة ؟

قر میراب منظم مکیه یقیدیه است و ۱ در دارد امد الاحی د الباید او این اهو مهیر میاخد امل بدونه امد باید می خان الامل بد میل اسلاد کی دمیمه هدا میل هی خان الامل بد میلی اسلاد کی دمیمه کانواب بایده دمی در داختاها اداره مید امامه می در داختاها بداره مید باید باید امامه مید باید باید باید امامه مید باید باید باید امامه امامه امامه این می مید باید باید امامه این امامه امامه این امامه این امامه امامه این امامه امامه این امامه اما

اجابه و أدهم على هدوم ــــ بل بالفخر

مباح بدير القابرات في غصب واستكار

ـــ الله في 11 ·····

أجايد وأدهيج فيخاد

ما بدیر یاسیدی بانتخر فهولاه الأوطاد اطبعة طدمو لفتل ، وصاحب النهی هو بدی آمرهیا بدیت ، وهو مره من شبکه صحمه العمل علی ایریت و بروخ اهلوات داخل مصر ، ووعیمه هو دانت الدخر الباعد و کلاهما حره من شبکه حاسرمیة حضره ایکا سرحت شبادات و قاطعه مدیر الهابرات فی خل

— هناك الدون يمكم كل دلت يار أدهم ، وبيس من حقّاً عدوره ، والا بات الأمر أشبه نقابة بدائية - تمرح فيها الجيوانات القنوسة - ويقيم فيها الكبير الصغير ، والقنوى التدعيف ، و

فاطنه والدمين والمساور

ما ألا كارت وجود هولاه الأرغاد بيما إلى ذلك ؟ أحابه ورير الداحليم إلى همارة

and date to the or to be

ا عندان و ابر التا حيث اوسياف اصابح كنيه مام ۽ جهه وهو پيشنني ۽ قاتلا

نفد حدی السید انتواه مدین خابرات الکثیر عی قدر اثبت رمها حد مدهده چاختم دو عی دریکات حافق ال عداید خوابده جهره حدارات بعادیم و قد الار هد اهیامی و عجای و بنگیی آغام مع السید الله ه ال جبرو تا خدادت خاخه الاوافر حتی نفست حلافد یمن والسف خداده وهو یستگرد

د ویزاردی لال فکیره جایید ... یو و فقی عییت مدیرت . فیشکون جات فرضه لانتماط کل الالهامات هیف و لافاده منت و من فادراتك

> عبده دهد ۽ ماميد - وهو يعدم. ـــ ماهن ۲

الصب ورین نشخینه ی مدین افاتتر ت و اثان ال هدوه

 فویه اوپس بانگوب ختف نصبوانی سای بنامه او ندی کاد یفست کل باینجی چه بند فره طرحه

نظامت علی داری بدخیت فی فعلته دوسعر فدرای باخلاص علی خبخت دهم د است از آگان آخلیم هذا

الهاج بدائشي الأمان النا حتق

به و در یکن من ندروش از تعلیم است عمل رسه احیه و عد پارمت بطاعه الأو مر او حراته القوالین ، و خنت تنصرات دوما کا او کست خواد حامحه اللا فیود و التهامات

عنف و ادمع و في توأثر

بن حاول بدد مقبقی پاسیدی فدح مدیر اظایرات فی فطبید
 بین عجالید عادرت
 بند بد باید بین عجالید عادرت
 بند بر الد حید و عوالیوں فاعدو
 بنالا و میله قالونیة بالتاکید
 تر مال عواج آدهی منتظرفا
 رسید خدی بن کل مانسمی الیه
 رسید خدی بن کل مانسمی الیه

ماله و أهم ع فيرأة مد ومادا عن شققي ؟ هر دا برا عد حيه كتيم وعان

ساس بغیر آی هی بشاند های وجر با استثالی بالنسیه
 با بنین حدید بی سنگوت و نشاو لالب و قد پشید
 بعت کاد و بکی جاجت فی هده نهیده بیشیر لاوصاح
 با کید و بیشید لامار بی نصایه بعد الباب بر دنه
 پیش دهی و جافح و یا بد حدید ال حر به و هو
 بیش دهی و جافح و یا بد حدید ال حر به و هو

 کیف بنگی با شکرت یا بیدی ۹ صافحه بوری و هو پنسیز قاتلا ساماد دی عبیبه عل جیز حد یا بطام قر استفراد ی جوم

دود کر دوده ای نصل مصابعتها کیر عل نصیل فی عامر اسا بعامه افتهاك لاختاج ای دیه او بر هیں ادام جی این اصا غضارد نظمیل الدیکش با تام مهمتما علی ی وجمه کام الد اسا بعمل دوما صدافات با نشوانه علی نقاص فیها النفي حاجب مديو الخابر من الوطو يشام (احسر الدالد المالغ المادمان براعت (الادعال المالغانية ما والآل

سامید فر بدند. به چ می و هکه یکوب کل ماهنه بقدم به هیرضه ی طوال بوه فاتوپاً کجردمی خطه بلایفاج نسبکه خاسوسه و عید ب اوستاند په المتابق با کملها

بهدد می ق باح ویلات اسدیر قدی. عل جا نابلت عیا دهم وجو بهران ب طاه یسعدق پانیکای افوریز آمرانت و مین ویشت

1 . A. . Car. Sci.

ـ الدكل تداي يصا ١٠ به بعمل كفريق متكامل

العلی جهها بحمولا اختص او برات غاراتها ق حیات فاطلق و این بداخته صحکه صافیه از قان

ت بعم المكن المدانك أيميا الفن افراق فريفا فتكاملا احتلط حياوها نفر حتها الرفني تيتف

ے شکر بیت پاسیدی الو پر اجیکر بیت

Α.

٩ _ الخطية . .

هفت جي ال سعادة جاند ۽ هي علي او جو اِ اُڏهيم ۽ اِل مياراته

سه چی در در سرفع هد ۱ سمعر کار پار آدهم با

> اللمي صوبه برند حال عجيه او هو يعيمير الله شعور بالكرية

سانه کد در او دهنه اما تعبد خطور په غربه یا دهها الب تعبیر فی راضی عدد راق

حی صبات برهی بعال به خرای هجیه و هو یغول ا ا و هند اداردهستای با قد این العاد عامات ایا ا عبال دانت کی بند یا جانت کا اسام قبیا داند او عاد و او بحال و صبح هند حرای در عملی جان بی اسم ایاف بداید با مدادد کالی عبدا داخل معاد او کالی فالال دانا باجدی علی و بایستونال مواضی

> غنفیت و دنی ع --- (نہم لایستحقُوں ذلک

آب دین فلا مکنان ان معور مات دول لا در ماندیوال فید انهام حسید ید عین القصاء اندی خانج لاحد حکم دالاداله ، آلی داید قویه او بر های و منجسه و عیرافات میزیده موکده اینم دول جا از عقی ایفسیم و آدهم) ، و هو یالول اینمادی داد یو

طل مدید شامرات سامت حبی عاد دهست و رفتاری و می مکتب و پر الد جبیه ام سابه از انظی بنگ بنفید منه حقّا باسیدی او بر " وما و بر الد جبید بر منه رفادا و قان

- بال کید فهر جو د جامح کا و صفته با بنات طبعی عیده پیدر طاقیه و بعداد کنده عاید جرامه و به دو کا د دار خه بدخت الی د کرید فلال پسیستیا و بیخد و سینه بنفر ر می و در صف اداری حاد و می حالتان می لا فی و حد لا فی این حاد هری د باید می باید فی به باید و سفد و هو پردف فی نمه این این کا باید فی به القانوان

9 9 9

الحايد وأتنعين في يروف ال کاف الدان مواعد النابق الکتاب يد مقاطعه لأمر عاجل دوبالع الأقية بتسيد خاند اراهو يقول والعدوء ے فل مختے معرفہ دیت لامر تعاجی * أحابه ر أدهم) في حرم ـــ كالا إنه أمر شجعين علت حال حاجية وهويهون في حدة ۔ إنني مدير مكتبة ، ومن حلى أن قاطمه وأهضم وأو ميرابة سد كلا السي هذا من حقك .. شقي جابد ال خصيب لم الأشكلات بالخيب عن أيوال يعيد في أخريان سوی کلمهٔ در کلا یا علمه ۲ بنب دهيا لاسجرية وهواطوان سابتي ا هي د وي بدا هذه الأجارة • حدجه خيد بطرة لأسه عاملط أجها الأنصان لدحتى الشب فوق مكنة أردان ل عصيبة

غنقم في أنظوت _ ولكيم كدلك بالقعل الشمام على دلانهم الوزاء ے بل آبی سبه الاد ؟ أحابوق قدره ل دوسية و مراد غالب ع هيفت في البحكار يب ولكن هذا يتالف الخيط اجسيء وهو كيب أن هدوه ا و دره در و خراف عرا بطو عد اسام با غريران T CHAS

الرسائي فيلجله الشاخرة واخل السارة الرسي لماء جونة جديدة من الصرخ

بتقال فالداموان المغير فكت الروعات دهم اوارامي ۽ ان هنچه اودعاها للحيوس ارهاو يسأفعا في فجة مهلبة

عاد باعال مقالته امراد السالا الديكيا بيامد

سابق ۴

— کلا ایا لااروق لی



د پخر می حص بک مدیدی در عمد در المنساق می

غال و أهم ۽ ق سخرية

ب عجا القدانسيجدمات بيناً الكيمة التي تراهيها مقة الحالد النظرة ساخطة الدائنفط من درج مكته رمناسة فيقورة الخمل النها حد بيندات الجنبرية السهيرة وهو يقول

الله من المالية على المالية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على

ام يعني من حديث باكنية الراهو عدد في الراهوية بدا المهمية. في حدق

ب حشر 🛭 مزعمة

اق بیان بنجها دید احرامین بنیان ی جمعره و دن. رهو چنین بیش بن ایشی و دامی

ے من طلبنی یا ر خالد ع بات ۲

میں میں دونا دیات ہے۔ می میں میں

في وهي ل حدة

ا با تنظر کی الناقابلِ مدیراک لاد اصو دکشت ام ما

بسمت عل سفي حاليا بسيامه قامهم وهو يقولها

ب و من لان منت می افغی ۲۰۰۰ ها معیا بتحاق سوف

والمحاة الازا باساسه هوارحه الأهنى الإقاع بالأ السابق في نقه وغيبه . وتعبدكدات البحة تحد الواي اصع صوب حابد وهو پنتي ق څانه

بہ رانسن

ب البراغب الذي الداع مساويتها الطبطير من خهيبها ولقر دانيد هو صدد و هو چندي ال غالب _ أيه الوقف

وقام الازاء وهو يبغيد ــــ أوقفوه

وقتاه بدقهم بناب حالان بعيب ي حابقا براجي لأخر وهاجيم لأانفة المغير والعني كالمداملة -----

ا على تو غير من المحة الحد الكوية التي العب كندت الى المن دخيرا خادل حف ولحيا حابد ال المعالكمة لوية عراسند ايواحد مراجال بتلاثه لإحرابي أولكن جدهمولكممه بكيمة الإنه في معدمة أرا بدائع عناق عن التي ركتب في

معديدل فاخ غرس بالباعق غليبها لتنكيدال طلد وهي يتاب the time of the contract of th

د د دهد کو ماعلت مرفود ر دد و دکم حولا لت کی بقه او بحل اتر حل استفاد براید فی بیر عدا و کان ت دهی انگلیای لومیس از فکه استرکا دم معموال عظم ندار فالليا دهم اصه ولكنه فاودائيها ويراحس القتال الأال يكتبه بالمداعلي مواجرة عنقة القديم واعبد عامر وجرحت مي الرحر جي ب دوي ويسقط فالان عاعى واسط فوالأه الوحدان الاقتصال مراسه ادلان وحال بالأب جاموان ووقوها فيا الإنجالم عبيد غرما ودلع ددالسانيء وجهها فجا بسال خيار نفاسها الأأل بحة فجد لقرية خرف بقها سنتنب واغتيها التحاط باطلام عنف الإستعيب في خبراته فللقه

والمنت شافه منتية عي وحد الجايد الوهو يحدل ، فاتالا

الاستفاد ب المحد ياستقاد عما ي المع والعد ما الله الألف الداخو على مکه فتا په و و هېږد

١٠ ـ السقوط

ممر قدری و غرام می اکتوگر و القنی او هو بهدی خواف طود مید فاد دهی و اصام میسی سر که و مراد عامت بنیماو لاب احیے معنی وقت طویل اماد صامت الدهی و امنی و نشایته براجل اواخد پهیشیم ان عصیه

الله الله الله معله ۱۰۰ می تصرف کال فتحلی دو در عی الا تعرف بد باکه خطه ۱۰۰ می تصرف ی آن فتحلی دو در عی اگل اللو (عد ۱۶

ام ل توكّر : و نطبع ان ساعت التي هـ ب عق بيا إلى الماذية انسارة عنده : أم كالدير اللب الداخل السرائة : و هو يقملهم

ے لعد کان یا ما جائلا کی ۔ می بصلی ان کل ہدہ۔ اہم کہ قد بدأت صبح ایم مخصص ہ

نامان مصره سیده کیره دوفات آمام سی الشرکه وهنظ می بامه رخان نمین داخل بشرکه خطاب ام عاده کاملون جندوفای کیرین و صعوف داخل السیاره ستعل تطلبني يا و مراه ع بك ٢

الد جموعات مرد خالف عم جها الأنصال و هو پسألد ال قاتل

ادد خاند عدده این جیم خیم شادیده است از خاند او تقی نصره علی جیدی الاهیم زار داین) د و هو یکون

الدر المنظور المنظور

عتفيار مرافاع ل فعتبه

الله المسايد المام المسايد المام ال

المهارة مواد الله الأوادي كا ميء قد سي الل غدث أيّه مدية بعد الأواد

د چن لأنصاب د سمت سامه و مو يو دفر با عد نكست به ادهم صبري ان الأند وأطلق صبحكة ماخرة عائم صحك در صاد شبكه الاندان و خرمونيه

4 6 9

أر الطاعوة بال مرعة الاسرع يدير محرَّد مبارة و أدهم ، وهو پينف في تولز

ب التفليع برغى يو لُريكن حسد الدهم و امتى) داخل هدين الصندوقين

وانطاق خلف السيَّارة .. وهو يستطر فاق الفعال سيبهم ـــ أدعر الله ميحانه وتعالى الايكود كي عامديني معاب الفخرة قلبه بالفرع الرهو ينبع السيارة عمر سوارع , القاهرة - حي انظريق الصحراوي حيث تعددت السيارة باقعني سرعة يسمح يها القنبرات أوراح هو ينطلي في اعتاب والغاز يعصف بفسه حى برقضيا السيارة على بعد الاسترا فيقر مزر القاهرة أأماه واحدة من الأسترا حاسه تنى بينير على طوان تطريق الصنعبير وال افاوالسبق ميارسه بدواه أواطف الوازها أوتابح يبضره الرحان لا يعه الدين نقلوه العبيدوفان أن داخير الاستراحية فانساني ق ار ل

الباحث عدالان حيد فلوأيد فدوا دهيره واحتى البادروا بدائي الصندوقين الدلا من تعلهما إين الاستراطة -

خامره في تلك النحظه شعور بالنجيق التنديث الالمه لأكلس ببلاحا فعافر ببيارة وافتح جليبتها طلقيلة والتفظاميا برافع تغدني وهوايضفيا

_ أعياد أنه سلاح كافي

اء الكناد في حقيد بتعاد حن مع يدايينه المعرطية الخيو لأستراجه أأودار حوقاق حدرا أحتى راي العبوء يتبعث من ظراب اخلفى فا - فالصيق أدبه بنامه - والهم صواب احظ الرحال لأجمه يقول ل حسونه

ے الدوال بی هدیں تعبودیں کا ادر لامم طور حى بان نفيه . ويقتدر از دره بتايما .

فعفر و قدری) ل ارتباح

- حد ف الهد مارالا على قرد خياة ۾ عدن منظرڌ اق موت جائب ليدوقو عدد تغيماقه بفتطي بدرجاران (بقاداأت على هاد

بهداق غينق أوعاد يغيفيا ل برأر

سادد کب سفعل یا صدیقی ادهیم او کتب مکانی ۳ از هن ابت کتب منقبحید الکناف باکار صحبه

ا فكنه وخطم وحرة هولاء لاوعاد لا بند فيل الايمون أحدهم ماحدث

و عباس كرسه العبادية قبل الاستطراد ق حق الدور اللي البحث بعباديات قيمة يختص بطرورة الدامل وران الكاد هناما اللي ق أن حدو جدولا أم العدد حاجماه ق لهم الله وهم يرادف ق حرم الدولكين أن يحي عنت ياصديقي في كدي عبد أو فن (علي)

والحدائل سديد الدفح غواياب غرب وهو يصرح الله الدم يار مي ، الدم يار مي ، واقتحم هرا في المحدث واقتحم هرا في منحه هانده الداكات أدهم والمحدث مظهر الأ

4 4 4

امیداد و ادها و کیه ق بنت تفحظه و بدینه دهشه غارمه و امین بنه به یادی احیا کی قدای یفتحم اغراب کام بنت صحیه و هو یطلق اما جه هایه قیبار باب غارب جب بعده و ینتمب بنه در اسال الا بعیه فی دهشم و کام ا دیسهره با مسدت پیرال و حهه

ونطاعها دهشه دهیم الاندیاری فاتری و پدور آل حمه ، بدنیا مستجیه بالدیه طبعیه الصاحم ویهوی عقار در اول اثر حال بر فع الدیارة عمدی اعربدامه آل معده لتاق وینتر عماق مراعد البقیح عسدس انتالیه ، قال ادا یعم به به آل فکه اقیامید و سا ویستدیر عواجهه الرابع ، اللی صرح آل فعین

ید آلها تحفیل ایس سافنت قبل با ویکن فدری هرای با معتب برخل ویکن فدری هرای باید فع عمدی علی معتب برخل بدی هرای فی ویدیت کمد هملیه بامه قبل آب یعاجله و فدرای ایسیانه اجرای علی راسه افساطه کجوال می افلادیه

وهندی و همین ال براخ من بدهنیه و بمرح اسم الح یا جندیمی اللدین الله بدوب آل بظرای اگر شاهه من بم لاب او بات بطبح ایولام الأوطاد عن مجیمه ریسارك

حلّی، فدری فارحه ادهیا بدهشه ایانوابعاره ای برخان ۱۲ بعد ابدی نتاثر و خونه افاق بدائیمی ساریزاد ، و چتف فل سعادة رادهشه _ أن أنا ؟ ماذا حدث ؟

د دند نفح عیب حتی البخا و دخر و دهسه حیا ب دفید ی حو ها مقیدً ی حجام بی قاام حسی دنی و دفیما بقف حابد است ال سحریه و خاله و حابه یقیدوان قد کی ای قاام کار و کسفت آل لاک سجاعه با یک مفیده آل حکام ای قاام کالی و استخب و خالد و یقول آل منخریه

ر المسامرات با عربيان الديكي إفامتك بن فيسطر في مويلا بلاسف - فيسر سبب مع الميلات أن أند - الأحراق بعد فيوا

ے سکون طمیل بات کید می جعیر الاوعاد اللہ ی معملی آت اللہ

غرراتان كتيه دهواندورة محرية

ـــ نقد فعیه هل بعدی هد یه بهه به الله هزمت وحدی آریند رجال اینسم (آدهم) ، وهر یقول

مه نقد کتب رانده به مسایدی . هیا حل و دال استخطار مقا بطلک المامیة الراندة

الفي الدري الع البيارة حاسب و سرع غو و أهلم) ، وهو چلف

الله الخوار بالدياني " العدافعتيا متندل كاما الديا في فسلم من بدائي بعد دبت الكيس كدبت ا فاعتبد صرف صاح القول في منحدية

سا اطبعتن 💎 به بن يكلم دو قبيه تدهيد

بسفر فدری آل مگایه و هفد ارهای خاجیه آل خسل وانتفات قدری خانفه آل هدوه ایم ملا ایسان و نفصت قله دفاعه و خارق قامامه کان یفیفی احاب شد بدان و خوابه بیشه بال رحابه او خیساع یصوبون مسلمنایی آله دو آل و آلهم)

0.0

الترجيب على ال تبعض الرجي بمتعيث وعيها واقتطيت في ألم

الإميراطور عدد نجي خاجيه رهويقون ال حدم

عدد بھے خاخیہ رکو ہٹوں ان خدم __اُنے ا

يادائك فرنادا وهو يستطردنل حق

 ب بها بها کان پیش از استنج دلک هما بند په قلفت کانت حقید در سنه ی در د خانت د و ایس س سهمی در پهدمر داستخدام احمه ی خمیه دستو هم دو به هو د در حمیمی بخار هم دند دی دکته و در نظیمی از تنسیم حقید بدلا ده خرجه بسیمها الیم در لا پهدم هو آی گیره هیها بیش ذلک

مراد عالب الأيدري في الديادات في سركاله الإنبي ال

نینے جائد ال سجریہ یاجو ہمون ـــ سنتاج بتاگر ہا بشہتان عصری احادیمداو نہا واوائ

مضار أدفين فرفعت

تسيرحات ل اب وهو ياترب

ب لاباس ا ما دعب سابعير غيالي هـ... دوان ادي _{ام} عاج منگير

قال ر أدهم) ل مناوية

ومن حدمت چد نفون ۳ مان نظی چیز لایعقبود.
 حقیقة غیبت ۹

هر کتفیه ای لامیلاؤ ، و هو یقوان

ب لياس عهم الديمليون ... بهن الديمون الدين وابتسم في سيفرية ۽ مستطرفا

> هده هو القانوات اليس كناسا " أجابة و أدهم) في يروه

ب بنی ایانکس احموا بک وابعت جهده دایعیه بالصحا فاترخل بدی پر عبت لیس غرد باتر غدا ب پل هو جاموس ، جاموس خطو هیشم و خالدان فراند

ساومن هو عدا الدی پتر شنی ۲

جانه أتشم الجسانة سأجره

ساز غراق) _ وعراد فاليم ع

اطان خاند فیجگه غایه محتجم فی با پیدی ب این ایب الدی لانطوعیا یا البیطان بصری ایا

5 4 10

Tel

١١ ــ رحل المستحيل سانها

نفيدات بندن كلداخالا ال فلوات الدهو و الحيي ه و الاداد ا كانفيده او السعب لاد هيست و فدراي الل يهران اوساحت لاد واحد و المي الان المعلد احاجاب الدهاد الل عفسات او هو طوال ال تقدد

> ا کیل امکنٹ باعدج خبیج ها " حبید این کوهان باهریه ف سحریه

الدائد كاب لأمر سهلا الدر جاند القوالة والمحمية حميمية وهو مدير مكانا الراد غالب الأنفعل ولقد نفي به أحد حان ال الدورجته في الراب المباهبات من اللس منا أب الرائل التاهد تبدل بنتاية بينا القميا عم الله بدلا عاد كابل الداخوييات باخر احد عميل باراعم القمرات بالمحلف طبي لاصل منا ارفعيات هذا بقام في التدرّب عل التحلّب و عصراً في بنهاجه وهو بداو استوية الإنجابات التحلّب هد التعبر مدری هو باسید الاهی قلب النظی الناسه فی درای وهوایلون الد بالنظماه کیفی نفخر حیالت الدوایدی ه هژا(حالت) کتفیه داوهوایلوف

الله الحد المعدد عرد الصال الداء أخر دو في بدا الله المدن فراق الوقت من أجلها

سعب عبد من قردم وغمم الاهم في حدّة ساهل ثاني أنك ؟

الفلدان الحالف وهو يقول آل فلحر الدائمو يالبيد الدهو الإيرانساب مصري الإنكوال الحالية فحاة أي للقة لمرية او فلو يستطر ف فو

۔ ان میم جمعی ہو ہو۔ وی ادا گام ۔ ویسی ہو ۔۔۔

* * *

عر رايل كفيه في استينار ، وقال :

من و على القول لغيران ياسيّد و أدهم) ، فساعاتك في عنا العالم أصبحت محدودة

عمدم (أتهم) ، وهو يستعي خَلَّ قبودة ل خفر :

_ ئۇيلارى ك

أجابد رايل ۽ فيسخرية ؛

WF_

ثم نفث دُخان سيجارته مرَّة أخرى ، قبل أن يُرْدِف ا ـــ إن كل شيء أفعاد قانوني أنامًا ياسيد ر أدهم) ، على الرغيوس أن كل أفعالى جد القانون ، وحتى ثلث المسلسات الني أختها ، والتي يحملها رجاني ، مرخصة وسميًّا ، فهمم ــ طفًا للأوراق القانونية ــ حرَّاس أمن في الشركة .

ثر الطف من حيد مسلمًا مزؤدًا بكاتم للصوت ، وهو

_ لله فسأفلك بيلة _

دالقت عينا ر ادهم) ببريق عجيب ، وهو بالرل ال هدره :

... إنه مسلمي .

مست عند تلك النقطة ؛ لِشعل سيجارته ، ويسفث دُخانيا في الفواه ، قبل أن يستطرد :

... فعلناه في (روما) ، وعلت إلى (القاهرة) بدلاً منه ، ويجواز سفر، وأوراقه ، وأصبحت أحل اسمه ، وأملك عمله وعلاقاته ، ومن هذا الشنطان ، بدأنا لكوين شيكة اغدرات .

وابسم في سخرية ، وهو الرَّدِف :

- وسيدهشك عدد من يتعاطرت تلك الخلوات في بلدائد أبيا الشيطان فلصرى .. إن الواحد منهم يتحول تدريحًا إلى مدمن ، لا يمكنه التخلّي عن نظار ، وهنا يقع في قبعت .. ويكون لديه الاستعداد الكامل لعنق أي شيء ، في مقابل القصول عل جرعة القلر _ عل تفهم أنها المصرى .. أي هيء ..

غنام (أبعم) ق فضيا :

_ ألت حيوان حقير با إلى كوهين) .

أطلق (إيل) صحكة ساخرة ، وقال :

- بل رجل تخابرات ناجح أيها الصرى .

قال و ادهي ل صرامة :

- إلك نستحق القعل -

أوماً ﴿ إِينَ ﴾ برأسه إنحانًا ، وهو يقول : ـــ هذا صحيح _ القد أحدثه منت ، يعد أن أقشدتك وعيك في الشركة

حاول و أدهم و أن يملَّ قبوده في سرعة ، وهو يقول ، عاولًا إضاعة المريد من الوقت :

> ــ على ترغب في تتونج فداراتك بفتل ؟ معاً (إيل) شفنيه ، وهو يقول :

ر والم لا ؟ _ إن أعظم نصر إمرزه ضابط من والموساد). عو أن يقتل الشيطان التصري و أدهم صوري ۽ _

غال و أدهم) في برود :

_ عل تعشدت أن لوقع بأحي ؟

عر رايل ، رأسه نفيًا ، وهو يقول

کأل القد حدث دان بالمعادفة ، فرحیل ، هاتوفیر)
 تجار شقیلك ، الأنه كان الوجد السافر إلى و القاهرة)
 قحسب ، لأن و هاتوقیر و أحد العاملین الجدد فی و الوساد و العاملین الجدد فی و الوساد و)
 وهر الا یعلم علاقتك بالدكتور و أحمد صبری)

التسم (أدهم) ، على تحر أدهش الجنبع ، وهو يقول في هدوه :



ثم اطلق الدار ...

وصرعت و منهی) ق رُغب والم وارتباع ، وشهق و قدری) ق جَرَع هالق ، حیا نفجرت بقعة كبرة من الدماه ق منتصف جیة و ادهم) ، و جمعلت عبناه خطة ، ثم باؤی واسه على صدره ، واطلق و إيل ، ضحكة ساخرة ، وهو يعف، في ظام شرس ا

ب قلد قطه ... قلیسجّل التاریخ آسم ر ایل کوهین) .. الرجل الذی قتل (أدهم صبری) ..

راؤلخ الكان بمربح من صحكته الساخرة ، وصرخمة (صي) وبكاء (قدرى) الحار ...

واللهبة باؤلة من العثراع ..

وقد قب (سی) (رجل السعيل) ...

إ النبي الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى)
إ شمريعة الغباب ع

۔ اذن قانت تعرف بأن شقيقي لم يكن يعلم شيئا عن محموبات الحقيمة .

أطلق (أيل) صحكة ساحرة ، وقال :

- بالعلم .. هل تسمى لانتواع اعتراف أخير ملى وليهذا

قابك قبل مصرحك ؟ أجابه و أهمي في تزدرته

النس الا أخشى الموت أبيا الحقير ، ولم أقف تقتى من بوادة الدكور و أحمد ، لحظة واحدة .

رفع را ایل ، مسلس ر ادمم ، نحو راس هذا الأعبو ، وهو بلول !

- حيثًا أيُّها الشيطينان الممريُّ ، ما دمت لا تُعلِي المرت ، فلمُ لا تفقى به الآن ؟

ابتسم (أدهم) ل مخرية ، وهو يقول ا

_ يكل سرور أيها الوغد _

السعت عيدا ر مني) ل دُغر ، وشخَّتِ وجه و قدري) ق شَلْف ، حينا صُوَّب رَ إِيلَ) السَّلْس عَوْ جيدً ر أدهم) غامًا ، وهو يالول في حزم :

 - لا بأس .. وداغا إدن أجا الشيطان العرى .. بشغ غيال إلى الجميع ، في بعثة الأغياء

منسد النانون

- هادا أطلقت الشرطة المسرية القبص على الدكتور وأحد صبرى: شقيق وأدهيه؟ ماكن الألم أن المسرية المقيق وأدهيه؟
- كيف تحول (آدهم صبرى) فحاد، من طابط محابرات تاجح، إلى رحل يعمل طند القانون؟
- داسر قال (أدهو) السنعيت داخل (مصر) ا وهل مينضح في معركته اخاصه (ضد القانود)؟
- اقرا الفاصيل المزرة ؛ قرى كيف يعمل (رجل السعجيل).



العدد القادم : شريعة الغاب



رجان المستنبل سطسلية

رواسيات

بوليسيسة للمبسراب زاكسيسرة

بالاهتاب المسيرة

طر فر سم عصر

وها بطفاه بالدولار عامریکی ان سال السفوال العرب